

il bagno C'era una volta

Non equivochiamo, il bagno è (ancora) uno degli ambienti insostituibili della casa e di qualsiasi altro ambiente ricettivo. Ma il bagno quale era solo qualche anno fa, quello no, non esiste davvero più! E al suo posto, cosa ci hanno messo? Proviamo a dare una risposta, anche visiva, grazie alle immagini presenti in queste pagine

a cura di Studio High Image Tendance (H.I.T)



Ripiegare un foglio metallico come carta

Non è un semplice radiatore, l'Android disegnato da Daniel Libeskind per Antrax, ma una vera e propria scultura con la quale valorizzare gli ambienti della propria casa, di un ufficio o ancora di un albergo. Il suo volume ricorda un origami giapponese,

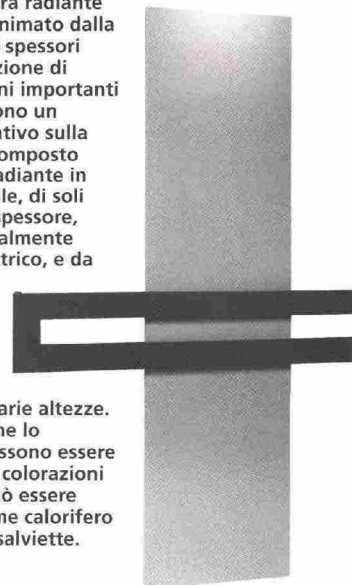
con sfaccettature geometriche e inaspettate che sembrano costruite a partire da un foglio di carta, piegato e ripiegato. Il design che ne risulta è una sequenza dinamica di angoli e linee, ottenuti in questo caso da una sottile 'pagina metallica' che crea ombre e chiaroscuri tali da enfatizzare le linee compositive. Oltre al modello standard, Android IQ rappresenta la versione più evoluta, dove il profilato è tagliato trasversalmente con una particolare angolazione che ne esalta ulteriormente l'audacia progettuale. E il concept elaborato dal celebre architetto implica anche una grande attenzione ai temi della sostenibilità, grazie al materiale riciclabile al 100% e ad una tecnologia studiata appositamente. Il funzionamento, che richiede un ridotto contenuto di acqua, è infatti garantito da un circuito brevettato dall'azienda stessa, che permette l'entrata a regime in tempi brevi con un notevole risparmio energetico. Ad alta efficienza termica e disponibile in oltre 200 varianti colore a campionario Antrax IT, Android è infine installabile sia in orizzontale che in verticale e può essere dotato di un apposito maniglione porta salviette in acciaio, ideale se collocato nell'ambiente bagno.

www.antrax.it

Portasalviette e calorifero

Clark, radiatore (disegnato da Luigi Brebilla per Brem) dalle geometrie rigorose, basato sull'incrocio ortogonale dei rettangoli che formano la piastra radiante e il tubolare, è animato dalla leggerezza degli spessori e dalla combinazione di colori. Dimensioni importanti e colore lo rendono un elemento decorativo sulla parete. Clark è composto da una piastra radiante in acciaio ultrasottile, di soli 20 millimetri di spessore, tagliata trasversalmente in modo asimmetrico, e da una cornice rettangolare di tubolari in acciaio di spessore analogo, posizionabili a varie altezze. I due elementi che lo compongono possono essere verniciati in due colorazioni diverse. Clark può essere utilizzato sia come calorifero che come scaldasalviette.

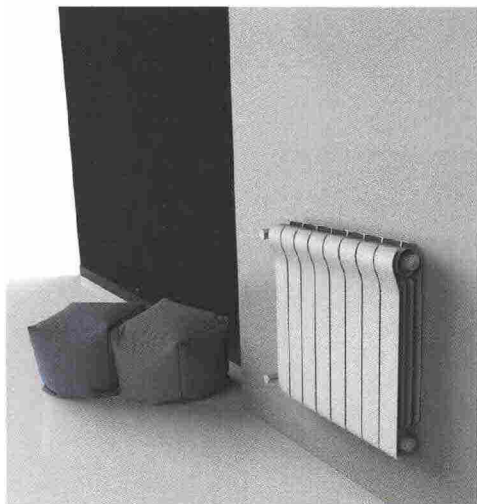
www.brem.it



Radiatore modulare in alluminio

Ottimo (design Meneghello Paoletti Associati per Radiatori 2000) è un radiatore di design che reinterpreta in chiave contemporanea, con segni gentili, i tradizionali sistemi termoidraulici della produzione industriale. Si tratta di un oggetto senza tempo che trasmette sensazioni di novità e gradevolezza per abitazioni classiche e di design. Gli accorgimenti estetici, che alleggeriscono la linea di questo modello, sono stati resi possibili grazie all'utilizzo dell'alluminio pressofuso che consente di ridurre al minimo gli spessori e il peso. I prodotti della linea Ottimo sono modulari e affiancabili (e hanno appena vinto il Red Dot Award).

www.radiatori2000.it



Cover in lamina d'acciaio

Per chi volesse sbizzarrirsi in un restyling dei suoi vecchi radiatori? Ecco UP_grade, la soluzione di Scirocco H che contiene i costi senza modificare l'impianto idraulico. L'idea è semplice quanto innovativa: una cover in lamiera d'acciaio ultrasottile, solo 2 millimetri di spessore, che si adatta alle varie altezze del classico termosifone tubolare di 3 e 4 colonne, attraverso appositi ganci, rinnovandolo e donandogli una nuova vita. Progettato da Franca Lucarelli e Bruna Rapisarda, UP_grade è disponibile in tre diverse configurazioni che coprono rispettivamente 2, 3 o 4 elementi e che permettono, in questo modo, combinandosi tra loro, di adattarsi a tutte le larghezze dei tubolari presenti nelle case. L'universalità è garantita, inoltre, dalla possibilità di scegliere la cover in base alle misure del radiatore, per 5 altezze diverse e 3 o 4 colonne di profondità. Di facile e intuitiva installazione, ogni modello è verniciabile nelle 65 tonalità dell'intera gamma colori Scirocco H. I più creativi ed esigenti avranno così la possibilità di sbizzarrirsi in infinite combinazioni estetiche, modificando ogni volta il design del radiatore, semplicemente cambiando la disposizione delle singole cover.

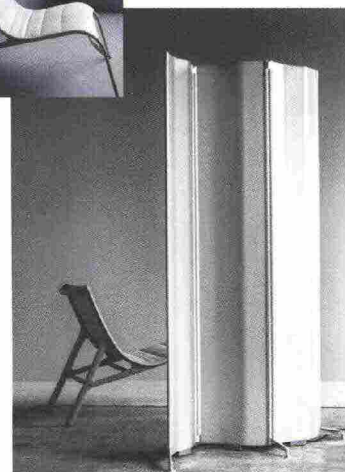
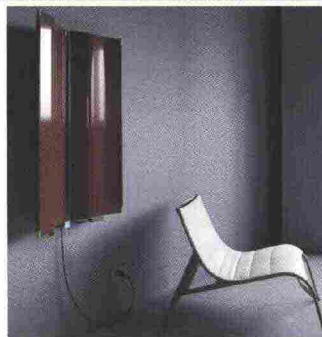
www.sciroccoh.it



Calore di design

Leggero e libero come una farfalla, estensibile e ripiegabile come un paravento. Questo è Origami, disegnato da Alberto Meda per Tubes. Si tratta di un radiatore elettrico plug & play ad alta efficienza che dialoga con lo spazio in cui viene installato, affiancando alle funzioni, proprie o accessorie, la possibilità di separare due ambienti. Nella versione free-standing, piega dopo piega, i moduli semovibili consentono di delineare lo spazio come un vero e proprio separé, pronto a preservare la nostra intimità. L'immagine elegante si completa grazie ai piedini di sostegno progettati per garantire sicurezza e stabilità all'elemento.

www.tubesradiatori.com



Il radiatore che si fa scultura

La collezione di radiatori in acciaio Carrè Plus proposta da Vasco offre un considerevole risparmio energetico. Grazie all'aggiunta di un tubo in ogni lato sul retro, esteticamente invisibile, a parità di dimensioni, consente un aumento della resa termica fino al 30% in più rispetto ai modelli tradizionali della gamma Carrè. Carrè Plus, grazie ai suoi profili orizzontali e verticali dalla forma squadrata e contemporanea, impreziosisce, come una scultura, tutto l'ambiente. Disponibile nella versione standard in colore bianco (RAL 9016), Carrè Plus è personalizzabile con un'ampia gamma colori RAL dai più classici ai più audaci. Per una maggiore praticità negli spazi ridotti, Carrè completa la gamma con il modello semicircolare.

www.vasco.eu



Salone Internazionale

Passando ad altri elementi del bagno come non segnalare alcune delle novità più interessanti, e anche divertenti, presentate al recente Salone del Mobile?



Lavabo a colonna freestanding in vetroghiaccio

Il lavabo freestanding in vetroghiaccio Spritz, disegnato da Bruna Rapisarda per Regia, con una forma originale ed ironica ricorda il tipico bicchiere ottagonale utilizzato per esotici cocktail da bar. È un lavabo a colonna dalla forma e dai materiali innovativi, simbolo della continua sfida tecnologica di questa azienda e frutto di una lunga ricerca sulle potenzialità dei materiali che per prima ha introdotto nel mondo dell'arredobagno: il vetroghiaccio trasparente e il Livingtech lucido e opaco. Disponibile nelle finiture vetroghiaccio ambra, fumè, verde mela, verde bottiglia, rosso e blu; e livingtech bianco lucido e bianco opaco.

www.regia.it

del Bagno 2016

Modulo cucina-bagno totalmente eco-sostenibile

Un prodotto con forti caratteristiche di personalità è TAAAC, proposto da Alex Crestan e Francesco Trubian, fondatori di Henry&Co. Pensato per la casa ecologica del futuro, TAAAC unisce in un unico elemento il modulo della cucina da un lato e del bagno dall'altro, utilizzando esclusivamente colle vegetali e una gamma di bio-materiali Made in Italy slegati dalla filiera del petrolio. La loro composizione, infatti, ne permette il riutilizzo alla fine del ciclo di vita per evitare che costituiscano un rifiuto.

www.henryandco.it

